

# Wykorzystywanie istniejących utworów w tworzeniu przedstawienia teatralnego

Wnioski z warsztatu towarzyszącego  
Międzynarodowej Konferencji CopyCamp 2014

Natalia Bartsch  
(Akademia Teatralna w Warszawie)

W dniu 06.11.2014 r. odbył się warsztat *Wykorzystywanie istniejących utworów w tworzeniu przedstawienia teatralnego*. Warsztat skierowany był do osób zajmujących się na co dzień działalnością związaną z teatrem, ale i innymi dziedzinami sztuki. Ludzi, którzy mają praktyczną styczność z zagadnieniami prawa autorskiego, zarówno jako twórcy, jak i osoby odpowiedzialne za produkcję różnych wydarzeń o charakterze artystycznym. Warsztat był poświęcony sposobom korzystania z innych utworów w ramach utworu złożonego jakim jest przedstawienie teatralne, takich jak adaptacja dzieł, czy prawo cytatu.

W warsztacie wzięły udział osoby mające w różnym stopniu doświadczenie w zakresie produkcji, tworzenia, jak i organizacji różnego rodzaju przedsięwzięć kulturalnych, w szczególności spektakli teatralnych. Uczestnicy zadawali interesujące pytania oparte o ich doświadczenie i problemy, które napotkali w swojej dotychczasowej pracy.